

*sweetSixteen*

Das Programmkino im **DEPOT**

*juni*

*mit herz und hund*

## vorwort

---

Liebe Freund\*Innen der gepflegten Filmkultur,

in der Dortmunder Kinolandschaft stehen große Veränderungen an. Unsere Freunde vom Roxy Kino haben sich nach Jahren der Arbeit für die Filmkultur entschlossen nunmehr andere Schwerpunkte in ihrem Leben zu setzen und das Mietverhältnis für das Roxy beendet.

Natürlich ist das Roxy Kino auch ein wenig unsere (Kino-) Heimat. Vor vielen Jahren haben unsere ersten Berührungen mit der Filmkunst jenseits vom Hollywood Mainstream im ROXY und später dann in der CAMERA stattgefunden. Später, mittlerweile waren wir langjährige Mitarbeiter der damaligen Roxy Kino GmbH, haben wir uns als Gruppe aus diesem Kreis der Mitarbeiter\*Innen gefunden und unser Projekt sweetSixteen gestartet. Deshalb ist es uns natürlich eine ganz besondere Freude euch mitteilen zu können, dass das Roxy Kino nicht verschwinden wird und wir den Betrieb übernehmen. Wir hoffen im Sinne der Film- und Kinokultur und der Liebe zum Kino diesen traditionsreichen Ort erhalten zu können und freuen uns auf viele schöne Stunden mit euch im Roxy.

Wir freuen uns auf euch  
eure Sweeties

## spielfilme

---

### **Alles in bester Ordnung** (Bundesstart) *Reihe: zeitlos*

Marlen (Corinna Harfouch) ist früher durch die Welt gereist, draußen strahlt sie, aber ihre Wohnung hat sie mit Gegenständen vollgestellt. Sie ist eine leidenschaftliche Sammlerin. Alles ist zu wertvoll, zu bedeutend, um es wegzuschmeißen. Fynn (Daniel Sträßer) dagegen will mit nur 100 Dingen durch die Welt gehen. „Ordnung ist das halbe Leben!“, sagt er. „Willkommen in der anderen Hälfte!“, antwortet sie. Das ist der Humor und der Kampfstil, den sie von jetzt an pflegen. Marlen und Fynn – stärker könnten die Gegensätze nicht sein. Doch Gegensätze ziehen sich ja bekanntlich an.

(Drama/Komödie, DE 2021, 96 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Natja Brunckhorst)

### **Fuchs im Bau** (Bundesstart) *Reihe: Error*

Im Bau - da sind die Weggesperrten, die Verurteilten, die, die nicht mehr dazu gehören. Aus den Augen - aus dem Sinn. Aber sie sind noch da. Wir haben sie nur weggesperrt. Auch jugendliche Straftäter kommen in den Bau. Fuchs im Bau nimmt uns mit hinter die Tore, zu jugendlichen Straftätern und den Menschen die sich um sie kümmern. Eine sehr eigenwillige, erfahrene Lehrerin und ihr neuer Kollege, der zwar warmherzig aber noch etwas unerfahren ist, stehen im Zentrum des Films. Fuchs, der neue Lehrer, muss noch viel lernen: Von der Gefängnisleitung, von der Kollegin und nicht zuletzt von Jugendlichen, die nichts zu verlieren haben. Und außerdem trägt er noch die Belastungen aus seinem eigenen Leben mit in den Beruf. Vor ihm liegen Aufgaben, die gemeistert werden wollen.

(Drama, AT 2020, 102 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Arman T. Riahi)



## **Sundown – Geheimnisse in Acapulco** (Bundesstart)

Acapulco, Mexiko: In einem Luxushotel am Strand verbringt Neil (Tim Roth) mit Alice (Charlotte Gainsbourg) und ihren Kindern entspannte Urlaubstage. Das Idyll hat ein Ende als Alice ein Anruf aus London erreicht: Ihre Mutter ist gestorben. Während sie umgehend zurück nach London reist, um sich um die Hinterlassenschaften zu kümmern, kehrt Neil vom Flughafen an den Strand zurück – angeblich hat er seinen Pass im Hotel liegen lassen. Um einer Rückkehr in sein Leben zu umgehen, lügt er Alice fortan weiter an. Bis sie eines Tages wieder am Strand steht und ihn konfrontiert. Die schwelenden Konflikte brechen offen zutage, doch Neil zieht sich weiter zurück und bleibt nach einem weiteren Schicksalsschlag am Ende wieder allein am Strand zurück, während die Sonne immer wieder aufs Neue untergeht, am Strand von Acapulco.

(Mystery/Drama, MX/SE/FR 2021, 82 Min., FSK: ab 16 Jahren, Regie: Michel Franco)

## **Mit Herz und Hund** (Bundesstart) *Reihe: zeitlos*

Als sich Dave und Fern bei einem Spaziergang im Londoner Park das erste Mal begegnen, gibt es zunächst Krach. Der pensionierte Krankenpfleger hat seine Schäferhündin nicht angeleint, wovon weder die resolute Fern noch ihr Yorkshire-Terrier Henry begeistert sind. Beide verbindet jedoch eine große Liebe zu ihren Vierbeinern, die sie regelmäßig an die frische Luft treibt. So bleibt es nicht aus, dass sich Dave und Fern bei den täglichen Gassigängen wiedertreffen. Nicht nur ihre Hunde freunden sich dabei an, auch zwischen ihren Besitzern entwickelt sich Schritt für Schritt eine zarte Romanze. Doch sowohl Dave als auch Fern haben Geheimnisse, die ihr zerbrechliches Glück bedrohen.

(Komödie/Romanze, GB 2020, 102 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Paul Morrison)

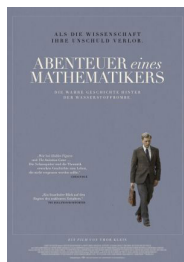
## **Abenteuer eines Mathematikers** (Bundesstart)

Cambridge/Massachusetts inmitten des 2. Weltkriegs. Stan Ulam, ein 30-jähriger begabter polnisch-jüdischer Mathematiker, lebt hier mit seinem Bruder Adam. Die Nachrichten aus der polnischen Heimat werden immer düsterer, doch es ist für Stan unmöglich geworden, dorthin zurückzugehen und nach seiner Familie zu suchen. Als Stan sein Stipendium in Harvard verliert, bietet ihm sein bester Freund, das ungarische Genie Johnny von Neumann, einen Job an, der ihn nach New Mexico führt. Stan zieht mit Françoise, einer Französin, die er nach einer rasanten Romanze heiratet, nach Los Alamos. Dort schließt er sich einer Gruppe von jungen, exzentrischen, charismatischen Wissenschaftlern an, um an dem streng geheimen Manhattan-Projekt zu arbeiten. Hier in den weiten New Mexicos ist Stan an der Entwicklung einer Bombe beteiligt, die die Welt verändern wird, während er weiterhin verzweifelt versucht, seiner Schwester bei der Flucht aus dem von den Nazis besetzten Polen zu helfen.

(Drama/Biografie, DE 2020, 102 Min., FSK keine Angabe, Regie: Thor Klein)

## **Der beste Film aller Zeiten** (Bundesstart)

Antonio Banderas, Penélope Cruz und Oscar Martínez sind in Höchstform: *Official Competition* philosophiert über Kunst und beginnt mit einem reichen Pharmaunternehmer, der beschließt, der Welt etwas sinnvolles zu hinterlassen. Vielleicht eine Brücke, die seinen Namen trägt? Nein, ruft er seinem



Assistenten zu: ein Film soll es sein! Was nun folgt, ist das Duell zweier Schauspieler. Der Eine, Iván, ein intellektueller Snob, der sein Publikum für zu dumm hält, um seine große Kunstfertigkeit vollständig zu begreifen. Der Andere, Félix, der im Porsche vorfährt und gleich bei der ersten Diskussion über Schauspieltechniken abwinkt: „Ich les‘ das einfach überzeugend vor, das glauben die Leute dann schon.“ Cohn und Duprat lassen ihre Figuren vor dieser höchästhetischen Kulisse philosophische Wortgefechte über Ästhetik, über die Macht der Kunst, über Talent und über Kommerz austragen – witzig, böse und hochaktuell.

*(Drama, ES 2021, 114 Min., FSK keine Angabe, Regie: Mariano Cohn + Gastón Duprat)*

### **Stand Up! Was bleibt wenn alles weg ist** (Bundesstart) *Reihe: schwarzer Humor*

Charlie Schwarzers Karriere als Stand-Up zündet nicht mehr. Seine Vergesslichkeit wird als Demenz diagnostiziert und bevor er mit seiner geliebten Emilie darüber sprechen kann, verlässt sie ihn. Charlie erforscht seine Ausfälle und versucht den Humor neu zu entdecken, dabei wird er in einen Kunstraub verwickelt. Das »Bild der Liebe« ist abhanden gekommen. Wir begeben uns auf eine Odyssee, zurück auf die Bühne des Lebens. Ein tragisch komischer Film, der auf internationalen Festivals sowohl für die Regie-Arbeit als auch für die Schauspielleistungen, die Kameraführung und den Soundtrack mit Preisen und Nominierungen belohnt wurde.

*(Drama/Komödie, DE 2021, 89 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Timo Jacobs)*

### *dokumentarfilme*

---

### **Bettina** (Bundesstart) *Reihe: Chronik BRD*

Bettina Wegner, geboren 1947 in Westberlin, aufgewachsen in Ostberlin, mit 36 Jahren ausgebürgert nach Westberlin, seither „entwurzelt“. Der Werdegang der Liedermacherin gehört zweifellos zu den spannenden und solitären Lebensläufen des 20. Jahrhunderts. Es ist der Weg von einer glühenden Stalin-Verehrerin als Kind über eine Teenagerin – hoffnungsfroh, eine Gesellschaft auch mit ihren eigenen Liedern zu bauen – hin zu einer beseelten Liedermacherin und unverbesserlichen Widerstandskämpferin. So heroisch das in einem Satz klingt, so irre, aberwitzig, so mühevoll und traurig, so hingebungsvoll und vergeblich ist es in den vielen Dingen des Lebens, die zwischen den Liedern eine Biografie ausmachen.

*(Dokumentarfilm/Musik, DE 2022, 107 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Lutz Pehnert)*

### **Total Thrash – The Teutonic Story** (Bundesstart) *Reihe: Musik*

*Total Thrash – The Teutonic Story* zeigt in drei Kapiteln die Entwicklung des musikalischen und kulturell extrem einflussreichen Genres Thrash Metal in Deutschland. Der Fokus des Films spielt dabei in der Keimzelle des Genres – dem Ruhrpott. Die Welt war zu dieser Zeit oftmals trist und von vielen sozialen Problemen geprägt. Die Flucht der Jugendlichen endete in der Musik. Diese sollte immer härter und extremer sein. Man wollte auffallen und gehört werden. Die ersten Gehversuche waren ohne Geld und musikalisches Können eher schwierig – der Zusammenhalt und die damit verbundene Kreativität der Szene einzigartig. Es entstand eine vielseitige Subkultur mit dem Zentrum Ruhrpott, Clubs und Konzertsälen wurden gefüllt und schon bald war der Thrash Metal in aller Munde.

*(Dokumentarfilm/Musik, DE 2022, 107 Min., FSK: ab 12 Jahren, Regie: Daniel Hofmann)*

### **The Princess** (Bundesstart)

In der ersten Kino-Dokumentation über das tragische Leben der Prinzessin von Wales nimmt uns der Oscar-nominierte Regisseur Ed Perkins mit auf eine Zeitreise und lässt uns an Lady Dianas Leben, Vermächtnis und ihrem tragischen Tod aus einer völlig neuartigen Perspektive teilhaben: Durch die abschließliche Verwendung von zeitgenössischem Archivmaterial spricht die Geschichte für sich selbst und ermöglicht uns einen sehr direkten, unvoreingenommenen und persönlichen Zugang zu der wohl meist fotografierten Person aller Zeiten. Die kompromisslose Montage zeichnet ein überraschendes

und überwältigendes Bild einer Frau, die heute aktueller und moderner denn je erscheint.  
(Dokumentation, GB 2022, 106 Min., FSK: keine Angabe, Regie: Ed Perkins)

---

*Wir zeigen alle Dokus in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln oder Voice-Over.*

---

*kinderkino: schokokuss & brause*

### **Mein Freund der Pirat** Reihe: *schokokuss & brause*

Der friedliche Alltag im kleinen Örtchen „Sandburghausen“ wird plötzlich umgekrempelt, als die Piratenfamilie „Donnerbüchsen“ mit ihrem Schiff in der Nachbarschaft vor Anker geht. Gemeinsam mit ihrem Octopus Freddy und der Hai Roy sind sie auf der Flucht vor ihrem Erzrivalen Cornelius. Betsie und Hector, Sohn Billy und Großvater wollen endlich ein ehrliches Leben an Land führen. Fernab von Raubzügen, schnapsdurchtränkten Nächten und wilden Abenteuern stellt sich das allerdings für die Piraten in dieser behüteten Umgebung als schwieriges Unterfangen dar. Als der durchtriebene Cornelius auftaucht und die Schatzkiste der Familie stiehlt, spitzt sich die Lage zu. Der Versuch, ehrlich Geld zu verdienen, misslingt. Diese Chance nutzt Cornelius, um die „Donnerbüchsen“ wieder auf das Meer zu locken. Doch Michael und Elizabeth lassen die Bande nicht so einfach davonziehen.

(Abenteuer/Familie/Fantasy, NL 2020, 94 Min., FSK: keine Angabe, Regie: Pim van Hove)

### **Totti! - Kopfüber ins Abenteuer** Reihe: *schokokuss & brause*

Unterschiedlicher können zwei Schwestern kaum sein als die neunjährige Vega und die fünfjährige Billie. Vega weiß das nur all zu gut. Während sie stets überlegt vorgeht und praktisch veranlagt ist, glaubt die Jüngere an Magie, ist impulsiv und manchmal trotzig. Als spontan, lustig und manchmal unüberlegt empfindet Vega auch ihren Vater. Sie selbst fühlt sich der Mutter nah, die sich allerdings gerade wegen Erschöpfungszuständen in einer psychiatrischen Klinik aufhält. Als die beiden Mädchen mit ihrem Vater auf eine Trekking-Tour gehen, weiß niemand, was Billie eigentlich in den Rucksack des Vaters mit hineinpackt. Der Ausflug in die betörend schön fotografierte norwegische Natur verläuft harmonisch. Doch dann passiert ein Unglück. Durch eine Unachtsamkeit stürzt der Vater vor den Augen der Kinder in eine Felsspalte und kommt aus eigener Kraft nicht mehr heraus. Die Mädchen sollen Hilfe holen und verirren sich prompt in der Wildnis.

(Abenteuer/Familie, NO 2020, 78 Min., FSK: ab 0 Jahren, Regie: Silje Salomonsen + Arid Ommundsen)

*Sonderveranstaltungen*

### **Corona bleibt. Was geht?** + Diskussionsrunde

*Do., 09. Juni, 17.00h - Eintritt frei!*

In der Innenstadt-Nord beträgt die Wohnfläche pro Kopf durchschnittlich ca. 30 qm, Minimum sind 26,9 qm im Unterbezirk Nordmarkt-Ost. In anderen Stadtteilen Dortmunds dagegen stehen circa 50 qm pro Kopf zur Verfügung. Corona-bedingt haben auch hier in der Nordstadt die Menschen wegen Einschränkungen im öffentlichen Leben mehr Zeit in ihren Wohnräumen verbracht als sonst. Wie sehen ihre Lebensbedingungen aus? Wie sah ihr Alltag im Lockdown aus? Mit welchen Herausforderungen hatten sie zu kämpfen? Gibt es Besonderheiten, die in diesem Stadtteil anders sind?

Wir haben arabische, afrikanische und türkische Nordstadtbewohner\*Innen gefragt und zeigen die Filmaufnahmen erstmals am 9.6. ab 17 Uhr im sweetSixteen. Im Anschluss an die Vorführung diskutieren wir



die Eindrücke mit Ihnen und geladenen Gästen aus Politik, Verwaltung und Beratungsstellen.  
(Dokumentarfilm, DE 2022, 40 Min., FSK: keine Angabe, Regie: Abbas Doan)

**Gefängnis oder Exil – abgesetzte Bürgermeister\*innen im Exil** + Gast und Filmgespräch  
Mo., 13. Juni, 19.00h - Eintritt frei!

Nach dem Militärputsch in der Türkei 2016 wurde die Immunität der kurdischen Mitglieder des türkischen Parlaments aufgehoben. Sie wurden verhaftet und ins Gefängnis gesteckt. So war es auch bei den Bürgermeistern. Wegen des Vorwurfs der Zusammenarbeit mit der kurdischen Partei wurden die Bürgermeister entlassen und durch regierungstreue „Verwalter“ ersetzt. Heute leben 20 ehemalige Abgeordnete und Bürgermeister im Exil. Sie haben in verschiedenen EU-Ländern Asyl beantragt. Ein eindrucksvoller und brillanter Dokumentarfilm, der zeigt, was in der Türkei unter dem Erdogan-Regime geschieht, das versucht, die Demokratie abzuschaffen und die Rechte verschiedener ethnischer Gruppen sowie die Meinungsfreiheit ständig mit Füßen zu treten.

(Dokumentarfilm, DE/CH/AT 2021, 38 Min., FSK keine Angabe, Regie: Erif Çiçek)

**Riders of Destiny** – zum internationalen Welttag gegen Kinderarbeit + Regisseur und Filmgespräch  
Di., 14. Juni, 17.00h - Eintritt 7€, 6€ ermäßigt

„Das Glück der Erde liegt auf dem Rücken der Pferde.“ Ein altes Sprichwort, das auch für die Kinderjockeys auf der indonesischen Insel Sumbawa gilt. Bis sie in der Startbox aufs Pferd gesetzt werden. Um Rennen zu gewinnen, Geld zu verdienen, ihre Familien zu ernähren. Riders of Destiny erzählt die Geschichte von Sila und Firman, zwei Kinderjockeys, die unter Einsatz ihres Lebens reiten, um ihre Angehörigen zu versorgen. Mit nur 5 und 7 Jahren tragen sie die Verantwortung für ihre ganze Familie.

(Dokumentation, DE 2020, FSK keine Angabe, Regie: Michael Niermann)

**The True Cost** – in Kooperation mit der AWO Dortmund  
Di., 22. Juni, 19.00h - Eintritt frei!

In *The True Cost - Der Preis der Mode* legt Regisseur Andrew Morgan sein Augenmerk auf die verheerenden Auswirkungen der modernen „Fast Fashion“-Textilindustrie. Während westliche Konsumenten häufig unbeschwert und selbstverständlich auf der Jagd nach dem nächsten Kleiderschnäppchen sind, hat die Produktion der Kollektionen weit verbreiteter Handelsketten gerade in den Entwicklungsländern, in denen sie hergestellt werden, weitreichende Konsequenzen für Menschen und Umwelt. Bei dem gänzlich auf Profit ausgerichteten Wirtschaften bleiben Arbeiter- und Menschenrechte sowie Sicherheitsbestimmungen und Umweltschutz häufig auf der Strecke. Mit einem von strahlenden Laufstegen zu trostlosen Slums wandernden Blick auf verschiedenste Nationen veranschaulicht Morgan in seinem Film jene folgenschweren Schattenseiten der Mode.

(Dokumentation, US 2015, 92 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Andrew Morgan)

**El Entusiasmo** – in Kooperation mit Black Pigeon + Gast und Filmgespräch  
Sa., 25. Juni, 21.00h - Eintritt 7€, 6€ ermäßigt

1975 starb Europas letzter faschistischer Diktator: Francisco Franco. Sein Tod machte in Spanien den Weg frei für eine aufbegehrende Jugend, die vieles nachzuholen hatte. Aber auch die exilierten Kämpfer aus dem Spanischen Bürgerkrieg kehrten zurück. In dieser Phase der sogenannten Transición, dem Übergang von der Diktatur zur bürgerlichen Demokratie, schien alles möglich – selbst der Traum, die Revolution von 1936 zu beenden.

(Dokumentation, ES 2018, 80 Min., FSK keine Angabe, Regie: Luis E. Herrero)

## **Von Menschen, Daten und Kontrollen** - in Kooperation mit der DASA Arbeitswelt Ausstellung

Fr., 03. Juni, 19.00h, Fr. 10. Juni, 19.00h, Fr. 17. Juni, 19.00h

Eintritt 7€, ermäßigt 6€, Schulvorstellungen 4€, Begleitpersonen frei

Willkommen in der schönen neuen Digitalwelt! Im Mittelpunkt steht die Frage, wer KI eigentlich managt und was die Technologie für uns bedeutet. Es geht um Alltägliches, um es gemeinsam mit ihnen zu hinterfragen. Betreten wir das perfekte Paradies oder eine algorithmische Apokalypse? Was ist „Künstliche Intelligenz“ überhaupt, wer gestaltet sie und was macht sie mit uns? Wir leben nicht mehr nur mit vielen technischen Geräten im Haus, sondern sind auch mit ihnen im Austausch. Roboter saugen Staub, ein intelligenter Lautsprecher spielt Musik ab und die Heizung tauscht Daten mit den Bewegungsmeldern an Fenstern und Türen aus. Willkommen im „smarten“ Zuhause!

## **Ich bin dein Mensch**

Fr., 03. Juni, 19.00h, Eintritt 7€, 6€ ermäßigt, Schulvorstellungen 4€, Begleitpersonen frei

Alma ist Wissenschaftlerin am berühmten Pergamon-Museum in Berlin. Um an Forschungsgelder für ihre Arbeit zu kommen, lässt sie sich zur Teilnahme an einer außergewöhnlichen Studie überreden. Drei Wochen lang soll sie mit einem ganz auf ihren Charakter und ihre Bedürfnisse zugeschnittenen humanoiden Roboter zusammenleben, dessen künstliche Intelligenz darauf angelegt ist, der perfekte Lebenspartner für sie zu sein. Alma trifft auf Tom (Dan Stevens), eine hochentwickelte Maschine in Menschengestalt, einzig dafür geschaffen, sie glücklich zu machen.... *Ich bin dein Mensch* erzählt von einer Begegnung, die uns in der nahen Zukunft vielleicht erwartet. Es ist eine melancholische Komödie um die Fragen der Liebe, der Sehnsucht und was den Menschen zum Menschen macht.

(Romanze/Sci-Fi, DE 2021, 102 Min., FSK: ab 12 Jahren, Regie: Maria Schrader)

## **Hi, AI**

Fr., 10. Juni, 19.00h, Eintritt 7€, 6€ ermäßigt, Schulvorstellungen 4€, Begleitpersonen frei

Humanoide Roboter sind die neuen Lebewesen auf unserem Planeten. Sie sind an der Rezeption tätig, in Shopping Malls oder als Köche. Und sie führen bereits Beziehungen mit Menschen. „Bei einer K.I. musst du deine Sätze knapp und pointiert halten“, gibt der Roboterentwickler Matt seinem Kunden Chuck mit auf den Weg, als dieser seine neue Roboter-Partnerin Harmony in der Fabrik abholt und die beiden zu einem Road Trip durch die USA aufbrechen. In Tokio bekommt Oma Sakurai von ihrem Sohn den niedlichen Roboter Pepper geschenkt. Während Harmony und Chuck nach der Liebe suchen, und Pepper und Oma die Zeit totschlagen, stellt sich zunehmend die Frage: Wie werden wir mit künstlicher Intelligenz zusammenleben? Was werden wir gewinnen, was verlieren? Und: wer sind eigentlich die Hauptfiguren dieser schönen, neuen Welt?

(Dokumentarfilm, DE 2019, 86 Min., FSK: ab 0 Jahren, Regie: Isa Willinger)

## **The Trouble with Being Born**

Fr., 17. Juni, 19.00h, Eintritt 7€, 6€ ermäßigt, Schulvorstellungen 4€, Begleitpersonen frei

Elli ist ein Android und lebt mit einem Mann zusammen, den sie ihren Vater nennt. Gemeinsam lassen sie sich durch den Sommer treiben. Tagsüber schwimmen sie im Pool und nachts bringt er sie ins Bett. Sie teilt seine Erinnerungen und alles andere, was er ihr einprogrammiert, damit sie sich daran erinnert. Erinnerungen, die ihm alles, aber ihr nichts bedeuten. Doch eines Nachts macht sie sich auf den Weg in den Wald und folgt einem verklingenden Echo...

(Dokumentarfilm, DE/AT 2021, 94 Min., FSK: ab 16 Jahren, Regie: Sandra Wollner)

---

Ausführliche Informationen zu allen Veranstaltungen auf unserer Website.

---

	KINDER 15.00 UHR	FRÜH 17.00 UHR	HAUPT 19.00 UHR	SPÄT 21.00 UHR	
MI 01.		<i>Bettina (Doku)</i>	<i>Alles in bester Ordnung</i>	20.45h <i>Fuchs im Bau</i>	
DO 02.		<i>Alles in bester Ordnung</i>	18.45h <i>Alles in bester...</i>	20.30h <i>Fuchs im Bau</i>	
FR 03.			<i>Ich bin dein Mensch</i>	<i>Fuchs im Bau</i>	
SA 04.	<i>Mein Freund der Pirat</i>			18.45h <i>Alles in bester Ordnung</i>	20.30h <i>Fuchs im Bau</i>
SO 05.					
MO 06.					
DI 07.					
MI 08.					
DO 09.		<i>Corona bleibt. Was geht?</i>	<i>Mit Herz und Hund</i>	20.45h <i>Total Thrash (Doku)</i>	
FR 10.		<i>Sundown - Geheimnisse in Acapulco</i>	<i>Hi, AI</i>	<i>Total Thrash (Doku)</i>	
SA 11.	<i>Mein Freund der Pirat</i>		18.30h <i>Mit Herz und Hund</i>	20.15h <i>Total Thrash - The Teutonic Story (Doku)</i>	
SO 12.					
MO 13.		<i>Mit Herz und Hund</i>	<i>Gefängnis oder Exil + Gast</i>	<i>Sundown</i>	
DI 14.		<i>Riders of Destiny + Regisseur</i>	<i>Total Thrash (Doku)</i>		
MI 15.		<i>Mit Herz und Hund (O.m.U.)</i>	18.45h <i>Total Thrash (Doku)</i>	20.45h <i>Sundown</i>	
DO 16.		<i>Sundown - Geheimnisse in Acapulco</i>	18.30h <i>Mit Herz und Hund</i>	20.15h <i>Stand Up! - Was bleibt wenn alles weg ist</i>	
FR 17.			<i>The Trouble with Being Born</i>		
SA 18.	<i>Tottori! - Kopfüber ins Abenteuer</i>			18.30h <i>Mit Herz und Hund</i>	
SO 19.					
MO 20.		<i>Mit Herz und Hund</i>	18.45h <i>Sundown</i>		
DI 21.					
MI 22.		<i>Mit Herz und Hund (O.m.U.)</i>	<i>The True Cost</i>	<i>Stand Up! - Was bleibt...</i>	
DO 23.		<i>Stand Up! - Was bleibt wenn alles weg ist</i>	18.45h <i>Shiver - Die Kunst der Taiko Trommel (Doku)</i>	20.15h <i>Stand Up! - Was bleibt wenn alles weg ist</i>	
FR 24.					
SA 25.	<i>Tottori! - Kopfüber ins Abenteuer</i>				<i>El Entusiasmo + Filmgespräch</i>
SO 26.					20.15h <i>Stand Up!</i>
MO 27.		<i>Shiver - Die Kunst der Taiko Trommel (Doku)</i>	18.45h <i>Stand Up! - Was bleibt wenn alles weg ist</i>	20.15h <i>Shiver - Die Kunst der Taiko Trommel (Doku)</i>	
DI 28.					
MI 29.					
DO 30.		<i>The Princess (Doku)</i>	<i>Der beste Film aller Zeiten</i>	<i>Die Abenteuer eines Math...</i>	