

Roxy
Lichtspielhaus

sweetSixteen
Das Programmkin

juni

resurrection



Resurrection

Ab dem 25.06.
Originalfassung mit dt. Untertiteln



Drama/Science Fiction
CN /FR 2025
160 Min.
FSK: 16 Jahre
Regie: Bi Gan
Cast: Shu Qi, Jackson Yee,
Mark Chao

**RESURRECTION ist ein Werk der dauernden Verwandlung.
Es lädt uns ein, uns in immer neuen Rollen und Abenteuern zu verlieren, Traum
um Traum um Traum...**

Das Kino stirbt in RESURRECTION den symbolischen Tod und ist doch lebendig wie eh und je. Bi Gan schöpft aus einem reichen Fundus an Genres, Motiven und Techniken. Spielerische Experimente der Stummfilmära gehen über in einen Film Noir. Religiöser Spuk steht neben einem Melodram. Die Wende zum neuen Jahrtausend entpuppt sich als Romanze zwischen Gangstern und Vampiren, Blut und Karaoke, Sehnsucht und Weltuntergang im Regen und knallroten Licht. Bi Gan lässt uns in einer spektakulär choreografierten Plansequenz verwinkelte Gassen erkunden...



Nulpen

Preview am 6.6. um 16:00 Uhr
Ab dem 18.06.



Tragikomödie
DE 2025
81 Min.
FSK: 12 Jahre
Regie: Sorina Gajewski
Cast: Bella Lochmann, Pola
Geiger, Rio Kirchner

Premiere und anschließender Talk mit dem Filmteam am 6.6. um 16:00 Uhr

Die beiden Freundinnen Ramona und Nico sind gerade mit der Schule fertig und lassen sich vom Berliner Sommer treiben. Als sie nach einem Streich mit einer Zwille auch noch den seltenen Vogel des Nachbarn freilassen und Ramonas kleiner Bruder Noah bei einer Klimademo verloren geht, beginnen sie davonzulaufen. Widerwillig in einer politisch aufgeladenen Welt, die Haltung von ihnen verlangt, begegnen sie Momenten stiller Poesie und gesellschaftlicher Reibung. Auf der Suche nach dem freigelassenen Vogel und dem kleinen Bruder ringen sie um ihre Freundschaft, den Glauben an sich selbst und stolpern unerwartet in andere hoffnungsbende Lebensgeschichten.



Good Boy

Ab dem 4.6.
Freitags in OmU



Drama/Thriller
UK/PL 2025
111 Min.
FSK: 16 Jahre
Regie: Jan Komasa
Cast: Anson Boon, Stephen
Graham, Andrea
Riseborough

Mit seinem Film „Good Boy – Wir wollen nur dein Bestes“ legt der oscar-nominierte Regisseur Jan Komasa („Corpus Christi“) einen provokanten Gesellschaftsthiller vor, der von The Guardian bereits mit Kubricks Clockwork Orange verglichen wird.

Der 19-jährige Tommy (Anson Boon) genießt sein Leben als Krimineller, treibt seine Freunde immer wieder zu grausamen Gewalttaten an und prahlt damit auf Social Media – bis er eines Nachts von einem Fremden entführt wird. Als Tommy erwacht, findet er sich angeketet im Keller eines abgelegenen Vorstadthauses wieder, in dem sein Entführer Chris (Stephen Graham) mit seiner Frau Kathryn (Andrea Riseborough) und ihrem jungen Sohn Jonathan lebt. Die Familie setzt alles daran, Tommys unkontrolliertes Verhalten zu „reformieren“, und unterzieht ihn zahlreichen psychologischen Spielchen, um aus ihm einen „braven Jungen“ zu machen.



Sechswochenamt

Ab dem 18.6.



Drama
DE 2025
98 Min.
FSK: 6 Jahre
Regie: Jacqueline Jansen
Cast: Magdalena Laubisch,
Gerta Gormanns, Lola
Klamroth

Sechs Wochen, in denen Lore lernt, ihre Trauer zuzulassen, um nicht von ihr aufgefressen zu werden. Dass die Endlichkeit des Lebens geplant werden muss und dass es keine Antwort auf die Frage gibt: Wie trauert man richtig

Mit dem Tod ihrer Mutter reißt es LORE (25) den Boden unter den Füßen weg. Während ihr Inneres in einen nie dagewesenen Ausnahmezustand fällt, gerät auch die Außenwelt aus den Fugen. Die Corona-Pandemie bricht aus, und ein Nebel aus Isolation und Einsamkeit legt sich über die rheinische Kleinstadt, in der die Menschen zu empathielosen Einzelkämpfern verkommen. Lore verliert den Glauben an das Miteinander. Inmitten dessen archiviert sie das Leben ihrer Mutter für immer und ringt nach Kräften, um einen Weg der gemeinsamen Verabschiedung zu finden. Dabei muss sie sich den unterschiedlichen Formen des Trauerns innerhalb der Familie und den wie Automatismen auf sie einprasselnden Konventionen stellen.



Meine Frau Weint

Ab dem 11.6.



Drama
DE/FR 2026
93 Min.
FSK: 12 Jahre
Regie: Angela Schanelec
Cast: Vladimir Vulević,
Agathe Bonitzer, Birte
Schnöink

„Ein Werk von unbestreitbarer Schönheit. Schanelecs bester Film.“ Otros Cines

Große Kräne ragen in den Himmel wie metallgewordene Fichten. „Mein Kopf platzt“, sagt Thomas zu seiner Frau Carla als diese ihm von einer zwischenmenschlichen Begegnung erzählt. Sie habe getanzt und sich noch so gefühlt, nicht besonders gut oder besonders schlecht, nein, eben einfach: so. Eine Emotion, die sie versucht mit größter Vorsicht zu umreißen. Für Thomas scheint das zu viel zu sein, er bricht zusammen, kann einfach nicht mehr zuhören. Ein bisschen so fühle ich mich beim Texten über die Filmemacherin. Großartig fand ich diesen Film, weiß ich wieso? Nein! Mein Kopf droht zu platzen bei den folgenden Rechtfertigungsversuchen, wieso „Meine Frau weint“ ganz großes Kino ist.



Wolken Über Lützerath

6.6. um 14:00 Uhr
9.6. um 16:00 Uhr
12.6. um 20:00 Uhr



System Failure
Dokumentarfilm
DE 2025
106 Min.
FSK: 12 Jahre
Regie: Lukas Reiter

WOLKEN ÜBER LÜTZERATH, ein Film über Wut, Widerstand, Hoffnung und eine Perspektive, die uns versichert: Lützi lebt, auch wenn das Dorf nicht mehr steht!

Lützerath, das kleine Dorf im Westen von Nordrhein-Westfalen, direkt neben dem Braunkohletagebau Garzweiler II, wer kennt es nicht? Ein Ort, an dem 2022 alles zusammenlief, ein kurzer Moment, in dem das ganze Land auf die wenigen Häuser, die dort lebenden Menschen und den Widerstand schauten. Doch warum? Der Tagebau Garzweiler gehört dem Energieunternehmen RWE, das seit Jahrzehnten hier Braunkohle fördert. Eine ganze Region ist davon geprägt, viele Gemeinden die verschwanden. Und dennoch, der Hunger nach Land und Kohle ist ungebrochen. Der Kohleausstieg ist längst beschlossen, den Schaufelradbaggern fehlt eigentlich die Perspektive, doch RWE sieht es anders. 2006 beginnen sie in Lützerath mit den Umsiedlungen, 2020 mit den Rodungs- und Abrissarbeiten; die Kohle, sie wollen sie unbedingt. Der Widerspruch ist enorm, der Widerstand auch.



Das Sommerbuch

Ab dem 26.6.
Freitags in OmU



Drama/Literaturverfilmung
FI/UK/US 2024
95 Min.
FSK: 6 Jahre
Regie: Charlie McDowell
Cast: Glenn Close, Anders
Danielsen Lie, Emily
Matthews

**„Glenn Close in ihrer schönsten Rolle! Als Großmutter, Mutter und Gründerin der Pfadfinder für Mädchen. Große Gefühle vor skandinavischer Ostseekulisse.“
IFFMH**

Basierend auf Tove Janssons beliebtem Roman erzählt „Das Sommerbuch“ die Geschichte von Sophia, einem neunjährigen Mädchen, das schnell erwachsen wird, und ihrer Großmutter, die sich dem Ende ihres Lebens nähert. Zusammen mit Sophias Vater verbringen sie Zeit im Sommerhaus der Familie auf einer winzigen, unberührten Schäreninsel im Finnischen Meerbusen, erkunden die Insel, sprechen über das Leben, die Natur und alles andere – nur nicht über ihre Gefühle bezüglich des Todes von Sophias Mutter und ihre Liebe zueinander. Ein aufziehender Sommersturm wird emotionale Wunden heilen und Bindungen vertiefen ...



Future Council

Ab dem 4.6.



Natur & Umwelt
Dokumentarfilm
AU 2024
81 Min.
FSK: K.A.
Regie: Damon Gameau

FUTURE COUNCIL – KOMM AN BORD ist ein kraftvolles Plädoyer für Generationengerechtigkeit und ein Roadmovie, das Mut macht, die Welt mit neuen Augen zu sehen.

Was passiert, wenn die Architekten der Zukunft die Verantwortlichen von heute zur Rede stellen? In seinem neuesten Dokumentarfilm FUTURE COUNCIL – KOMM AN BORD wählt Regisseur Damon Gameau acht engagierte Kinder und Jugendliche aus der ganzen Welt ein, mit ihm in einem gelben Schulbus quer durch Europa zu reisen. Ihr Ziel: Die Zentralen der mächtigsten Konzerne der Welt – von globalen Energiekonzernen bis hin zu Lebensmittelgiganten. In diesem „Rat der Zukunft“ nehmen die jungen Menschen kein Blatt vor den Mund und konfrontieren CEOs und Spitzenmanager direkt mit der Frage, wie sie die Welt hinterlassen wollen.

Mo 1. **Roxy Lichtspielhaus**

Di 2.

Mi 3.

Do 4.

Fr 5.

Sa 6.

So 7.

Mo 8.

Di 9.

Mi 10.

Do 11.

Fr 12.

Sa 13.

So 14.

Mo 15.

Di 16.

Mi 17.

Do 18.

Fr 19.

Sa 20.

So 21.

Mo 22.

Di 23.

Mi 24.

Do 25.

Fr 26.

Sa 27.

So 28.

Mo 29.

Di 30.

Home Entertainment
16:00 Uhr

Glennkill: Ein Schafskrimi
18:00 Uhr

Born To Fake
20:00 Uhr

Ich Verstehe Ihren Unmut
16:00 Uhr

Sommer Auf Asphalt
18:00 Uhr


Good Boy- Wir Wollen Nur Dein Bestes
19:45 Uhr


Wolken Über Lützerath
14:00 Uhr
Ein Sommer In Paris
14:00 Uhr

Wolken Über Lützerath
16:00 Uhr
Ich Verstehe Ihren Unmut
16:00 Uhr

Ein Sommer In Paris
16:00 Uhr
Ich Verstehe Ihren Unmut
16:00 Uhr

Sommer Auf Asphalt
18:00 Uhr


Good Boy
19:45 Uhr
Wolken Über Lützerath
20:00 Uhr
Good Boy- Wir Wollen Nur Dein Bestes
19:45 Uhr

Ein Sommer In Paris
14:00 Uhr

Ein Sommer In Paris
16:00 Uhr
Ich Verstehe Ihren Unmut
16:00 Uhr

Sommer Auf Asphalt
16:00 Uhr


Good Boy- Wir Wollen Nur Dein Bestes
18:00 Uhr


Cyberpunk Romance
20:30 Uhr
Kein Land Für Niemand
20:00 Uhr
Cyberpunk Romance
20:30 Uhr

Das Sommerbuch
16:00 Uhr


Resurrection
17:45 Uhr


Cyberpunk Romance
20:30 Uhr


<p>Bollwerk 17:00 Uhr</p>	<p>Verflucht Normal 18:30 Uhr</p>	<p>Tod Meiner Jugend 20:45 Uhr</p>
<p>Future Council 17:00 Uhr</p>	<p>Verflucht Normal 18:30 Uhr</p>	<p>Tod Meiner Jugend 20:45 Uhr</p>
<p>Nulpen <small>Premiere</small> 16:00 Uhr + Q&A</p>		
<p>Future Council-Komm An Bord 17:00 Uhr</p>		
<p>Future Council-Komm An Bord 17:00 Uhr</p>	<p>Meine Frau Weint 18:30 Uhr</p> 	<p>Verflucht Normal 20:15 Uhr</p> 
<p>Die Kleine Amélie Oder Der Charakter Des Regens 15:00 Uhr</p>		
<p>Nulpen 17:00 Uhr</p> 	<p>Sechswochenamt 18:30 Uhr</p> 	<p>Sechswochenamt 20:15 Uhr</p>
<p>Die Kleine Amélie Oder Der Charakter Des Regens 15:00 Uhr</p>	<p>Saving Spoonie 17:00 Uhr</p>	<p>Nulpen 18:45 Uhr</p>
<p>Die Kleine Amélie Oder Der Charakter Des Regens 15:00 Uhr</p>	<p>Saving Spoonie 16:30 Uhr</p>	<p>Kino Im Kopf 19:00 Uhr</p>
<p>Saving Spoonie 17:00 Uhr</p>	<p>Nulpen 18:45 Uhr</p>	<p>Sechswochenamt 20:15 Uhr</p>

- Mo 1.
- Di 2.
- Mi 3.
- Do 4.
- Fr 5.
- Sa 6.
- So 7.
- Mo 8.
- Di 9.
- Mi 10.
- Do 11.
- Fr 12.
- Sa 13.
- So 14.
- Mo 15.
- Di 16.
- Mi 17.
- Do 18.
- Fr 19.
- Sa 20.
- So 21.
- Mo 22.
- Di 23.
- Mi 24.
- Do 25.
- Fr 26.
- Sa 27.
- So 28.
- Mo 29.
- Di 30.

Eintritt frei

Sommer Auf Asphalt

Ab dem 4.6.



Tragikomödie
DE 2026
95 Min.
FSK: 12 Jahre
Regie: Simon Ostermann
Cast: Mala Emde,
Christoph Maria Herbst,
Aron Hilmer



SOMMER AUF ASPHALT ist eine warmherzige Vater-Tochter-Komödie über Selbstbestimmung, Familie und Zugehörigkeit. Berührend, leicht und witzig erzählt der Film von großen Entscheidungen in einer Lebensphase zwischen Aufbruch und Verantwortung und von der Suche nach dem richtigen Platz im Leben

Les (Mala Emde) lebt schnell, spontan und unbeschwert. Tagsüber rast sie als Fahrradkurierin durch die Stadt, nach Feierabend stürzt sie irgendwo mit ihren Freunden ab. Anhalten, innehalten oder sich Gedanken über die Zukunft machen? Nicht mit Les. Zumindest nicht, bis ihr Vater Bert (Christoph Maria Herbst) – mit dem sie eigentlich so gut wie keinen Kontakt hat – ganz unerwartet vor der Tür steht und nach einem Unfall sogar ungefragt für seine Tochter aufs Rad steigt.

Saving Spoonie

Ab dem 25.6.



Natur & Umwelt
Dokumentarfilm
DE 2025
83 Min.
FSK: 0 Jahre
Regie: Till Harms



Eine internationale Task Force exzentrischer Ornithologen setzt alle Hebel in Bewegung, um ihren Schützling – den Spoon-billed Sandpiper – vor dem Aussterben zu bewahren. Dabei wird die wissenschaftliche Zusammenarbeit zu einer politischen und diplomatischen Herausforderung.

„Spoonie“, der Löffelstrandläufer, wäre ohne Dr. Christoph Zöckler und eine eingeschworene internationale Gruppe von Ornithologen längst ausgestorben. Als wäre das nicht an sich schon schlimm genug, verläuft die Flugroute des spatengroßen Watvogels, mit dem sonderbaren Löffelschnabel, von Russland über Nordkorea, China bis nach Myanmar und führt so durch die Krisenregionen des letzten Jahrzehnts. Die Arbeit der Task Force wird unversehens zu einer politischen Herausforderung und einem diplomatischen Balanceakt zwischen Russen, Deutschen, Chinesen, Engländern und weiteren Mitgliedern des Flyway.



Verflucht Normal

Ab dem 28.5.
Mittwochs in OmU



Drama
UK 2025
121 Min.
FSK: 12 Jahre
Regie: Kirk Jones
Cast: Robert Aramayo,
Maxine Peake, Peter Mullan

„EINFÜHLSAM, LUSTIG UND KLISCHEE-ZERSTÖREND“ TIME-OUT

Dass die Queen ein unkontrollierbares „Problemkind“ mal mit dem Orden des British Empire auszeichnen würde, damit hätte wohl niemand gerechnet, am allerwenigsten John Davidson selbst. In den frühen 1980er Jahren wächst John (Scott Ellis Watson) in einer schottischen Kleinstadt auf. Im Alter von 12 Jahren beginnt unter heftigen Nerventics zu leiden. Unter der erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostizierten Erkrankung wird sein Leben zu einem endlosen Spießrutenlauf. Mit Mitte 20 lebt John (Robert Aramayo) noch bei seiner Mutter (Shirley Henderson). Die Nebenwirkungen der starken Medikamente auf die er angewiesen ist, rauben ihm fast jeden Lebensmut, als die zufällige Begegnung mit seinem Schulfreund Murray und dessen Mutter Dottie (Maxine Peake) endlich eine Wendung bringt.



Ich verstehe Ihren Unmut

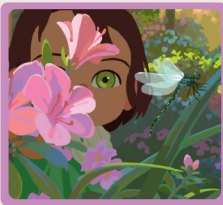
Ab dem 4.6.



Drama
DE 2026
93 Min.
FSK: 0 Jahre
Regie: Kilian Armando
Friedrich
Cast: Sabine Thalau, Nada
Kosturin, Werner Posselt

„Ein packendes Sozialdrama im Niedriglohnsektor, das sich beklemmend real anfühlt und mit einer fantastischen Hauptdarstellerin aufwartet“. Filmstarts

Heike (59) arbeitet als Objektleiterin in der Gebäudereinigung und vermittelt täglich zwischen Kundinnen, Firmenleitung und Reinigungskräften. Nach dem Versuch, entgegen der Vorschriften einen inoffiziellen Arbeiter eines wichtigen Subunternehmers abzuwerben, droht dieser, künftig nicht mehr auszuhelfen – es sei denn, er erhält mehr Stunden und mehr Umsatz. Um diesen Forderungen nachzukommen, gerät Heike zunehmend in einen Konflikt zwischen der Verantwortung gegenüber ihren eigenen Mitarbeiterinnen und den harten Bedingungen der Arbeitswelt im Niedriglohnsektor.



Die Kleine Amélie Oder Der Charakter Des Regens

13+14, 20.+21. u. 27.+28.6. um 15:00 Uhr

sweetSixteen

Schokokuss & Brause
Animation/Familienfilm
FR/BE 2025
77 Min.
FSK: 6 Jahre
Regie: Maily's Vallade und Liane-Cho Han

Als die kleine Amélie geboren wird, befindet sie sich in einer Art vegetativen Zustand: Sie schwebt wie in einer Blase, kein Geschrei, keine körperlichen Reaktionen, nur neugierige grüne Augen, die alles aufsaugen. Für die in Japan lebende belgische Familie ist das aber kein Grund zur Sorge, sie sind optimistisch und vergöttern ihre kleine Tochter. Doch an ihrem zweiten Geburtstag bringt ein Erdbeben Amélie's Blase zum Platzen und sie wird hineingeworfen in eine Welt, die ganz anders ist, als sie es sich vorgestellt hat. Erst ein Stück feinsten belgischer Schokolade schafft es, die Überreizung ihrer Sinne zu beruhigen und ihre kindliche Neugier auf das Leben zurückkehren zu lassen.



Die Geheimnisvolle Minusch

Am 7.6. um 15:00 Uhr

sweetSixteen

Schokokuss & Brause
Animation/Abenteurer
NL 2001
86 Min.
FSK: 0 Jahre
Regie: Vincent Bal
Cast: Theo Maassen, Carice van Houten, Sarah Bannier

Die Krimi-Komödie basiert auf dem gleichnamigen niederländische Kinderbuchklassiker der „holländischen Astrid Lindgren“, Anna Maria Geertrudina Schmid, und ist eine anrührende und witzige Geschichte um die Erlebnisse einer jungen Frau, die in Wirklichkeit eine Katze ist. Die filmische Adaption ist eine wunderschön erzählte Geschichte über Freundschaft und das „anders“ sein. Von Grund auf liebevoll gestaltet und stringent erzählt, mit wunderbarem Charme, liebevoll gezeichneten Personen und verblüffenden Tricktechnik – ein nahezu perfekter Kinderfilm mit Witz, Spannung und ein bisschen Romantik.



Kino Im Kopf

Am 26.6. um 19:00 Uhr

sweetSixteen

Sonderveranstaltung
Freier Eintritt
BODO Benefiz!

Shamrock – Stories von der grünen Insel

Der Erzähler wird in seinem beliebten irischen Programm begleitet von Songs und Tunes des gleich feinfühligem wie virtuosen Folk-Musiker Frank Dettke aus Bochum. Ein bisschen skurril sind sie immer, Wulfings Geschichten, Anekdoten und Legenden aus dem grünen Irland – und eine wilde Schar original keltischer Typen wird lebendig!



Tod Meiner Jugend

Ab dem 28.5.

sweetSixteen

Drama
DE 2025
90 Min.
FSK: 12 Jahre
Regie: Timo Jacobs
Cast: Nadeshda Brennicke, Timo Jacobs, Silas Peter

Kai Peter ist Hausmeister an der Schule seines Sohnes – derselben, die er einst selbst besuchte. Mit Frau Meli und Sohn Silas kehrt er in seine alte Heimat zurück. Alles wirkt perfekt: ein sicherer Job, eine liebevolle Familie, und Silas, sein Sohn und ein vielversprechender Kickboxer, der seinen Spuren folgt. Doch Kai spürt eine innere Unruhe. Er nimmt Comedy-Unterricht, um seinem Leben neuen Schwung zu geben. Der Besuch im ehemaligen Kinderheim reißt alte Wunden auf, und die Begegnung mit Klaus, einem früheren Kollegen, konfrontiert ihn mit Wegen der Vergangenheit, die er nicht betreten wollte.



Ein Sommer In Paris

7.+14.6 um 14:00 Uhr in OmU
11.+16.6. um 16:00 Uhr



Tragikomödie
FR 2025
77 Min.
FSK:12 Jahre
Regie: Valentine Cadic
Cast: Blandine Madec,
India Hair, Arcadi Radeff

Paris im
Sommer 2024:

Während die ganze Stadt wegen der Olympischen Spiele Kopf stehe, stolpert die schüchterne Blandine aus der Normandie von einem Missverständnis ins nächste. Eigentlich ist sie gekommen, um bei den Schwimmwettkämpfen der Frauen ihren heimlichen Schwarm anzufeuern. Stattdessen verläuft sie sich in den fremden Straßen, kommt mit dem Gesetz in Konflikt und begegnet scheinbar nur Menschen, die ganz anders ticken als sie. Auch die Kommunikation mit ihrer Halbschwester Julie, mit der Blandine viele Jahre lang keinen Kontakt hatte, ist voller Tücken.



Kein Land Für Niemand

Am 20.6. um 20:00 Uhr
Spezial zum Weltflüchtlingstag



System Failure
Dokumentarfilm
DE 2025
112 Min.
FSK: 12 Jahre
Regie: Regie: Max
Ahrens, Maik Lüdemann

Deutschland
steht an einem
historischen

Wendepunkt: Erstmals seit 1945 wird im Jahr 2025 ein migrationspolitischer Entschließungsantrag im Bundestag angenommen – mit Unterstützung der AfD, die vom Verfassungsschutz wegen rechtsextremer Bestrebungen beobachtet wird. Die Erklärung zur Begrenzung der Zuwanderung sieht unter anderem eine vollständige Schließung der deutschen Grenzen vor. Ein Paradigmenwechsel kündigt sich an: weg vom Schutz von Geflüchteten, hin zu Abschottung und Abschreckung.



Home Entertainment

Ab dem 21.5.



Komödie
DE 2025
85 Min.
FSK: 12 Jahre
Regie: Dietrich Brüggemann
Cast: Nadine Dubois,
Joseph Bundschuh,
Karoline Teska

Wer kennt es nicht: Marie und Florian (Nadine Dubois und Joseph Bundschuh) wollten eigentlich zuhause nur etwas essen und einen Film schauen. Doch der gemütliche Abend auf dem Sofa wird zu einem Höllenrip durch Streamingportale, Gutscheincodes, Lieferservice-Apps und kaputte Fernbedienungen. Die Situation eskaliert zwischen den beiden und bringt immer genervteres Doch-noch Ansprechen von allerlei Unausgesprochenem zu Tage. Wird ihre Beziehung das überstehen?



Cyberpunk Romance

Ab dem 18.6.

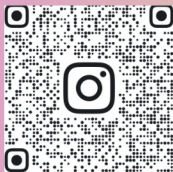


Science Fiction/Romanze
DE/AT 2025
98 Min.
FSK: 12 Jahre
Regie: Joscha Douma
Cast: Naemi Florez, Jannik
Schümann, Thomas Mraz

Die Zukunft ist da und verspricht eine schöne, neue Welt: Fremdsprachen lassen sich in Sekundenschnelle lernen, Fachwissen einfach uploaden und virtuelle Rauscherlebnisse eröffnen neue Horizonte. Möglich machen das Anschlüsse am Kopf, über die sich menschliche Gehirne direkt mit Computern und sogar anderen Gehirnen verbinden lassen. Eine anarchische Hacker-Truppe probiert das alles lustvoll aus – nur die kritische Mona (Naemi Florez) ist strikt gegen die neue Technologie. Doch als ihr Freund Milo (Jannik Schümann) in ein neurotechnisches Koma fällt, hat nur Mona den Mut, sich Brainbugs oder Mental Malware auszusetzen. Denn um Milo zu retten, muss sie selbst in seinen Kopf reisen.

sweetSixteen
Das Programmkino im D E F O T

Immermannstr. 29
44147 Dortmund
Tel. 0231/9106623
Email: info@sweetsixteen-kino.de
Website: www.sweetsixteen-kino.de



Roxy
Lichtspielhaus

Münsterstr. 95
44145 Dortmund
Tel. 0231/47412387
Email: info@sweetsixteen-kino.de
Website: www.roxy-lichtspielhaus.de



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**Film und Medien
Stiftung NRW**